

UN JOUR - UNE ŒUVRE UNE HISTOIRE

L'artiste

Médéric Turay est un artiste plasticien ivoirien, né en 1979 en Côte d'Ivoire. Il grandit aux Etats-Unis où il s'épanouit pendant une dizaine d'années au contact de milieux artistiques variés.



Formation

Diplômé des Beaux-Arts d'Abidjan (INSAAC) et dans la même année -2005 - il est élu meilleur jeune artiste de l'Afrique de l'Ouest.

Ses œuvres qui lui valent aujourd'hui une notoriété grandissante sont présentes dans des collections prestigieuses (Charles Saatchi-Londres; Ethan Cohen-New York).

Grammaire Picturale

Son immersion dans le monde du hip-hop, du rap et du street art, son admiration revendiquée pour l'art africain confèrent aux œuvres de Turay une force expressive exceptionnelle, aux accents nettement néo-impressionnistes.

Médéric Turay



« Covid Contagious Fear » Mederic Turay - Mars 2020.

Après l'Asie, l'Europe, le reste du monde observe avec appréhension la progression du Covid-19 vers l'Afrique, continent encore relativement épargné par la pandémie... mais pour combien de temps encore?

Selon les scientifiques africains, la pandémie sera révélatrice du manque d'infrastructures médicales, de la fragilité et des insuffisances des systèmes de santé, du particularisme des modes de vie, de l'exposition des populations déplacées, etc...

L'Afrique paiera-t-elle le plus lourd tribut à cette pandémie?

Faisant partie de la "troisième vague" de la propagation du virus, aura-t-elle paradoxalement le temps de se préparer, ses chercheurs de s'équiper en protections tant pour les personnels de santé que pour les populations, enfin, de mettre en place des campagnes d'information et des réseaux de communication adéquats...?

Une question ?

Les œuvres de Médéric Turay sont exposées à la galerie:

ILAB-Design

24 des Vollandes 1207 Genève

Pour tout renseignement, intérêt ou demande de prix, merci de bien vouloir nous contacter:

Info@ilab-design.africa



Chercheurs, médecins, laboratoires, pôles de recherche intellectuels, acteurs engagés de la société civile, chefs traditionnels et volontaires anonymes sont déjà activement engagés sur le terrain pour faire front. Chacun à son niveau.

Il était tout naturel que les artistes s'engagent concrètement à leur tour!

À l'image de l'exposition « Enfants Soldats » ayant eu lieu à l'Hotel Drouot, à Paris, en février 2019, qui avait regroupé nombre de ses pairs, Mederic Turay, artiste plasticien ivoirien participera à l'exposition d'un collectif d'artistes « African Art vs Corona » comptant parmi les plus grands noms de l'art contemporain africain actuel.

Les artistes peuvent travailler ensemble sur des thèmes majeurs et diffuser un message universel.

Chaque artiste exprimera sa créativité sur le sujet et les fonds récoltés d'une exposition en ligne à venir seront destinés à l'achat de masques de protection, de solution hydro alcoolique et autres nécessités d'urgence.

Mederic Turay signe ici une de ses premières toiles consacrée au Coronavirus.

Son écriture picturale "Trace", s'enracine dans une relation existentielle avec le monde dans lequel chacun peut s'identifier. Conjuguant des matériaux divers, Mederic construit, découpe, accumule, compose, avec énergie et spontanéité des instants de vie.

Lui qui se définit comme un artiste africain dont les pérégrinations incessantes nourrissent encore et toujours son travail, ne pouvait ignorer le désastre sanitaire auquel le monde entier est confronté aujourd'hui.

La vie réelle est sa source d'inspiration. Fidèle à son style d'exécution à la fois abstrait et figuratif, construit et déconstruit... Amateurs et collectionneurs retrouveront dans cette nouvelle œuvre la même grammaire visuelle et le même néo-impressionnisme.

Ilab-Design, promoteur inlassable de l'Afrique est partenaire actif de ce collectif. Le symbolisme de cette unité pour notre continent résonne d'autant plus fort en cette période de pandémie de Coronavirus.

L'équipe d'Ilab-design

Véronique N'Daw Dunoyer
Besigin Tonwe Gold

